

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 89 «Крепыш»

Цикл НОД
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
с использованием ИКТ
для детей старшего дошкольного возраста

Составитель:
Гордеева Т.В.
учитель музыки

г. Сургут

НОД
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
с использованием ИКТ

Тема: «Прогулка в зимний парк» (5-6 лет)

ЦЕЛЬ: развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

**Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность):**

- учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, эмоционально на них откликаться;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки, её ритмом;
- развивать слуховое внимание: учить слушать направление движения мелодии, различать длинные и короткие звуки;
- учить детей точно передавать ритмический рисунок мелодии в припеве хлопками, колокольчиками, отчётливо пропевать слова;
- различать жанровые признаки вальса, марша, песни

Образовательной области «Физическое развитие»:

- учить детей менять движения с дробного шага на шаг с высоким подниманием колен;
- воспитывать выдержку, соблюдая правила игры

Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.

Используемый материал:

Металлофон, волшебные палочки, цветные жетоны, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная аппаратура.

ПЛАН

1. М.-Р. Д. Дробный шаг и шаг с высоким подниманием колен (р.н.м.)
2. М. Д. упражнение. «Белочка».
3. Слушание: «Фея зимы» С. Прокофьева из балета «Золушка». (ИКТ)
4. М.Д. И. «Что делают в домике?». (ИКТ) (авторская)
5. Речевая игра «Снеговик»
6. Зрительная гимнастика «Сова»

7. Распевание «Снег идёт». (авторская)
8. Пение: «Саночки» муз. Филиппенко.
9. М.Д. Игра: « Снежная поляна и белая река».

Дети входят в зал, выстраиваются в колонну у стены.

У.М. Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, ребята!

Дети: Добрый день, добрый день,

Нам здороваться не лень!

У.М.: Ребята, а вы любите природу?

Дети: Да!

У.М. Тогда наше занятие сегодня будет не совсем обычным, мы отправимся с вами на прогулку в зимний парк.

В зимний парк пешком пойдём

И друзей с собой возьмём.

Будем дружно мы гулять

Слушать музыку, играть!

А пойдём мы с вами вот по этой снежной дороге.

Все друг другу улыбнулись,

За ведущим повернулись.

Пойдём мелкими шагами, протапывая себе тропинку по снегу. Руки поставим на пояс, ноги чуть- чуть согнём в коленях. Ир. Вл. Вам сейчас покажет каким шагом мы пойдём в парк, посмотрите. Это называется дробный шаг. Итак, в путь! (идут по залу «змейкой»)

М.-Р.Д. «Дробный шаг».

У.М.. Как здорово хрустит снег под ногами. Посмотрите, там дальше у нас сугробы. Чтобы нам пройти через сугробы, нужно высоко поднимать ноги . Ир. Вл. Покажите, пожалуйста. А сейчас под музыку идём в рассыпную. Старайтесь не наталкиваться друг на друга.

М.-Р. Д. « Шаг с высоким подниманием колен».

У.М. Вот и пришли мы в парк. Ребята, посмотрите, как здесь красиво. Птиц не слышно, вся природа уснула, тишина, а как снежок искрится на солнышке.

ВОСП. Ой, посмотрите, ребята- белочка на дереве сидит. Увидела нас и побежала по дереву.

У.М. Послушайте, куда же побежала наша белочка?

(У.М. на металлофоне играет мелодию вверх)

Дети отвечают.

ВОСП. Послушайте, куда же побежала эта белочка сейчас?

(У.М, играет на металлофоне мелодию вниз).

Ответы детей.

Затем мелодия на месте.

У.М. Молодцы, ребята! А ещё обратите внимание на деревья в парке, они оделись в волшебный наряд. Интересно, кто же это так постарался? Отгадку вы найдёте, если послушаете отрывок произведения и вспомните, как она называется и кто её написал? Давайте присядем здесь на полянке и послушаем.

С. Прокофьев: «Фея зимы» (отрывок)

Дети отвечают на вопросы: 1. Как называется произведение? 2. Кто написал это музыкальное произведение?

У.М. Правильно, молодцы, я очень рада, что вы запомнили это произведение. Сама Фея Зимы приготовила для вас сюрприз. Она хочет, чтобы вы послушали музыку и посмотрели какими узорами она украсила нашу природу и ответили на вопрос: Какое настроение было у Феи Зимы, когда она наряжала в зимний наряд природу?

Видео иллюстрация: «Фея зимы» С. Прокофьев

Ответы детей: настроение сказочное, волшебное, хрустальное, **взволнованное**, вьюжное, **тревожное**, колючее, осторожное, таинственное.

У.М. Правильно, Фея Зимы очень беспокоится, что не успеет нарядить всё одна. Давайте мы ей поможем, превратимся в фей и волшебников. И под сказочную музыку «Феи зимы» будем творить волшебство, помогая нашей Фее.

Активное слушание «Феи зимы».

У.М. Здорово ребята у нас получилось! Сама Фея зимы будет очень рада, что мы ей помогли. Молодцы, что с окончанием музыки, вы тоже закончили движение. Положите палочки. **(В ЭТО ВРЕМЯ ВОСПИТАТЕЛЬ РАСКЛАДЫВАЕТ ЖЕТОНЫ и настраивает презентацию к МДИ)**

У.М. Ребята, посмотрите, домик какой-то стоит. Давайте присядем и посмотрим, что же происходит в этом домике? А для начала, вспомните, какие жанры музыки вы знаете? (МАРШ, ТАНЕЦ, ПЕСНЯ) Красный жетон у нас будет обозначать- МАРШ, жёлтый- ТАНЕЦ, зелёный- ПЕСНЮ. Внимательно будем слушать музыку и с её окончанием поднимаем жетон, соответствующий тому жанру, который звучал.

ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ МДИ «ЧТО ДЕЛАЮТ В ДОМИКЕ?»

(определение жанров музыки)

У.М.: Молодцы, вы отлично справились с заданием. А сейчас я предлагаю вам новую игру. Становитесь в круг. Вы любите лепить снеговика? А из чего состоит снеговик? (ответы). Я буду показывать вам движения, а вы повторяйте их за мной.

Речевая игра «СНЕГОВИК»

У.М. Обратите внимание, пока мы с вами играли, прилетела совушка- сова и наблюдает за нами (показать сову). Посмотрите, какие у неё зоркие глаза, чтобы наши глазки тоже хорошо видели, мы сделаем зрительную гимнастику. Глазами прослеживаем за движением совы.

Зрительная гимнастика «СОВА»

Совушка-сова, большая голова

Высоко сидит, далеко глядит.

Да как полетит!

У.М. Давайте пройдем к стульчикам сядем, отдохнем.

(Дети садятся)

У.М. Скажите пожалуйста, вы знаете какую-нибудь распевку про зиму?

Ответы детей.

У.М. Давайте споём.

Распевка «Снег идёт»

Снег на улице идёт, всё идёт, всё идёт

Веселится весь народ, весь народ. Да!

А сейчас прохлопаем вместе ритмический рисунок попевки.

У.М. Ещё одна музыкальная загадка. Послушайте и скажите как называется песня? Все ребята любят кататься на санках.

Исп. Вст. К песне «Саночки»

Ответы детей.

Проговаривание 1 куплета, работа над 1 звуком.

У.М. Сегодня мы с вами продолжим разучивать эту весёлую песенку на свежем воздухе, в зимнем парке. Давайте вспомним, о чём поётся в этой песенке, как звенят бубенчики? Они звенят ритмично и чётко, на прошлом занятии они у нас звенели не совсем слаженно, а сегодня поработаем, чтобы голосочки наших колокольчиков сливались и звучали как один.

Работа над припевом, с использованием хлопков, колокольчиков.

У.М. А сейчас давайте споём первый куплет нашей песни, но не забывайте, что когда начнётся припев, мы должны подключить колокольчики. (Если не получится скачок вначале песни, поработать –как отталкиваются саночки).

ВОСП. В зимнем парке погуляли
Щёчки у ребят горят.
Но пора нам возвращаться
В наш любимый детский сад.

У.М. Подождите, не спешите,
Время есть ещё пока,
у меня для вас подарок-
Это зимняя игра!

МУЗ.-ДИД. ИРГА «Снежная поляна и белая река»

У.М. А вот сейчас подошла к концу наша прогулка в парке. Ребята, что мы с вами делали на прогулке? А что вам больше всего понравилось?

Ох, ребята, молодцы,
Нагулялись от души!

Под песню «Кабы не было зимы» дети покидают зал.

НОД
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
с использованием ИКТ

Тема: «Весенняя сказка» (5-6 лет)

Цель: развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

**Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность):**

- развивать звуковысотный слух(б.7), динамический слух, чувство ритма;
- упражнять детей в выразительном пропевании мелодических оборотов;
- вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном темпе;
- учить подбирать на металлофоне попевку «Чик-чирик»

Образовательной области «Познавательное развитие»:

- способствовать формированию познавательного интереса детей средствами музыки и изобразительного искусства

Образовательной области «Речевое развитие»:

- стимулировать желание детей высказываться о музыке

Методы:

Наглядно – слуховые:

- использование музыки в исполнении оркестра, фортепиано,

Наглядно - зрительные:

- использование картин природы, живописи через слайдовые презентации

Словесные:

- художественное слово (стихи, беседа)

Практические:

- танец
- пение

Музыкальный репертуар:

П. И. Чайковский «Подснежник», Г. Свиридов «Весна»,
В.Трубачёва «Ранняя весна»

Наглядно – иллюстративный материал:

- Слайдовая презентация «Весенняя природа »,
- Слайдовая презентация «Подснежник в лесу»,
- Мультимедийная распевка «Чик-чирик»

Оборудование:

- компьютер, экран, мультимедийный проектор,

- музыкальный центр, диск,
- фортепиано,
- детские музыкальные инструменты (треугольник, металлофон, маракас, колокольчик, гусли, трещотка, свистулька, деревянные ложки, тарелки, бубенцы, дудочка ,).

Виды деятельности:

- словесные и двигательные упражнения,
- элементарное музицирование,
- слушание музыки,
- пение,
- танец
- хоровод

Ход НОД

Звучит музыка, дети входят в зал.

Учитель:

Здравствуйте, ребята. Сегодня чудесный весенний день и я хочу пригласить вас в волшебную весеннюю сказку.

Зажурчал ручей в овражке, прилетели с юга пташки.

Греет солнышко с утра в гости к нам пришла...

Дети: Весна!

Вот и пришла к нам весна-красавица. Прилетают с юга птички.

Ребята, давайте потренируем наши голосочки распевочкой «Чик-чирик».

Мультимедийная распевка «Чик-чирик»

Учитель: Ребята, кто желает исполнить эту попевку на металлофоне? (Подбор попевки по слуху)

Воспитатель:

Ребята хотите отправиться на небольшую прогулку в весенний лес? А как же нам добраться? Как вы думаете (ответы детей). Ребята я предлагаю вам воспользоваться волшебными словами. (дети закрывают глаза, тихонько поворачиваются вокруг себя и говорят)

Вправо, влево повернись,

В весенней сказке окажись. (дети присаживаются на стульчики)

Учитель:

Весна – очень красивое время года, и многие художники посвятили свое творчество именно этому времени года.

Сейчас я предлагаю посмотреть, как же они изобразили весеннюю природу.

Презентация «Весенняя природа». Слайд 1-6

Воспитатель: подводит итог, повторяя признаки весны. Придумайте определения к слову «весна».Какая она? (тёплая ,красивая, добрая, ранняя и т.д)Что весной происходит?(тает снег, появляются лужи ,сосульки и т.д)

Учитель:

Ребята, как вы думаете, мы с вами можем изобразить своим голосом звуки природы весной? Конечно, да. Сейчас я предлагаю вам попробовать изобразить звуки природы своим голосом.

Фонопедическое упражнение «Голоса весны»

-Пригрело весеннее солнышко. Давайте порадуемся теплому солнышку. (Все поднимают руки вверх и каждый, поет свой звук)

-С пригорка побежал веселый ручеек. Подумайте, какими звуками можно показать журчание ручейка? (Дети болтают языком. Можно предложить работу в подгруппах: как «журчит» ручеек у девочек, а как у мальчиков) .

-До краев наполнил большую глубокую лужу (Все на глиссандо опускаются голосом в нижний регистр)

-Перелился через край (делают голосом «волну»)

-И дальше побежал (булькают языком)

-Выбрались из-под коры жучки (жжж-жжж в низком регистре) и букашки (ззз-ззз в более высоком, расправили крылышки и полетели кто куда (тщ-тщ, шепотом)

-Лес наполнился птичьими голосами (подражают голосам птиц)

-Вот и пришла весна (Все поднимают руки вверх и каждый поет свой звук)

Учитель:

Хорошо. Молодцы. Скажите, чьи песенки прозвучали в этом рассказе? (ручейка, солнышка, жучков, птиц)

Что за волшебница Весна! Откуда в ней так много силы? Едва очнувшись ото сна, она природу разбудила. А хотите ли вы ребята изобразить весеннюю природу, грохот грома, молнии.

Этюд на звуковую имитацию (музыка дождя, грозы и грома)

Учитель:

Ой, ребята! Набежала тучка, закапал дождь- стучат пальцами по стульчику, засверкала гроза-кулачками, загредел гром- ладошками. Дождь стал стихать и прекратился.

Дыхательное упражнение «Аромат леса»

Как в весеннем лесу приятно пахнет после дождя.

(Через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание, и медленно выдыхаем).

А сейчас ребята давайте порадуем весну и споём песенку

Песня «Снег снежок повсюду тает»

(хоровод, после дети присаживаются на стулья)

Учитель:

Ребята, а сейчас мы с вами прослушаем музыкальное произведение замечательного композитора П.И. Чайковского, которое называется «Подснежник». Скажите пожалуйста, что это за цветок? Давайте прослушаем это произведение и попробуем определить характер.

Звучит «Подснежник» П. И. Чайковского.

Учитель:

Скажите, какая музыка по характеру?

(Дети по очереди говорят- нежная, ласковая, прозрачная, солнечная, плавная, певучая, устремлённая вверх мелодия. Услышать изменение настроения в середине пьесы: музыка становится более взволнованной и прерывистой)

Учитель:

Молодцы, а сейчас мы прослушаем это произведение ещё раз, но вместе с этим вы ещё будете смотреть и на картинки подснежников.

Звучит «Подснежник» П. И. Чайковского.

Презентация «Подснежник» Слайд 7-30

Ребята, скажите пожалуйста, а сами цветы такие же нежные, красивые как музыка?

Вот видите красоту природы, цветов можно описать не только с помощью слов, стихов, но и с помощью музыки.

Но, мы тоже знаем песню о подснежнике, давайте её споём.

Песня: «Нежный маленький, беленький цветок».

(дети присаживаются на стульчики)

Учитель: Только в сказке происходят чудеса, в сказке могут ожить и заговорить ручеёк, трава, дерево, звери.....А давайте сочиним вместе музыкальную сказку, и называться она будет «Весенняя природа».

(Дети берут инструменты, строятся в линию)

Много разных звуков

Окружает нас

Даже если тихо

В комнате сейчас

Ранним-ранним утром

Всюду тишина

Но её послушай

Звуками полна

Учитель озвучивает сказку, а дети импровизируют на музыкальных инструментах.

1. «Звезды гаснут» – треугольники
2. Солнце всходит – гусли
3. Ветер зашумел – маракас
4. Колокольчики закивали – колокольчики
5. Проснулась вода – металлофон
6. Птички запели – свистульки
7. Дятел застучал – ложки
8. Гром ударил - тарелки
9. Дождик закапал – бубенцы
10. Дерево наклонилось – трещотки
11. Пастушок заиграл – дудочка
12. Ёжик пробежал – маракас

И вся природа проснулась. (Тихо заиграли все.)

Какие молодцы! Вы сами, с помощью инструментов, смогли воспроизвести музыку природы.(Дети складывают инструменты)

А теперь Весна-красна, в птичек преврати ребят
Потому что наши детки поиграть хотят.

Игра «Займи домик»

Птички в домике сидят,

Полетать они хотят.
Солнце светит ярко-ярко.
Полетайте-ка по парку (дети сидят в обручах, водящий в центре)
Птички полетели(летят)
На дорожку сели,
Поклевали крошки (клюют)
Прямо по дорожке.
Раз, два, три,
Раз, два, три
Птичка в гнёздышко лети! (дети бегут в свои обручи)

Учитель:

Понравилось вам в весеннем лесу? (ответы детей)
А что больше понравилось? О чём мы сегодня говорили?
Молодцы, но пора возвращаться в детский сад, скажем волшебные слова,
(дети закрывают глаза, тихонько поворачиваются вокруг себя и говорят)
Вправо, влево повернись,
В детском саду окажись.
Вот и закончилось наше путешествие в весенний лес. До свидания.

НОД
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
с использованием ИКТ

Тема: «Волшебная страна Дюймовочки и эльфов» (6-7 лет)

Цель: развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

**Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность):**

- Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма;
- Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, расширять словарный запас;
- Закреплять вокально-певческие навыки; понятия – оркестр, соло, дирижер.
- Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации;
- Побуждать к свободной импровизации с предметами из стекла и музыкальными инструментами.

Образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»:

- Учить согласовывать свои действия с действиями других; слушать и слышать в момент исполнения музыкального произведения себя и других;
- Формировать доброе отношение друг к другу.

Предварительная работа:

- 1.Разучивание песни «Дорога добра» *(музыка М.Минкова, слова Ю.Энтина)*.
- 2.Знакомство с ритмическими карточками.
- 3.Знакомство с бумажными и деревянными звуками.
- 4.Изготовление атрибутов и декораций, необходимых для НОД
- 5.Анимационное изображение Дюймовочки, запись голоса.

Под фонограмму песни В.Шаинского «Улыбка» дети входят в зал, образуя круг.

У.М. Придумано кем-то, просто и мудро
При встрече здороваться «Доброе утро!».
Давайте и мы с вами поздороваемся.

«Здравствуйте» (М. Картушиной)

(Дети поют и выполняют движения по тексту):

дравствуйте, ладошки *(вытягивают руки)*
лоп, хлоп, хлоп *(3 хлопка в ладоши)*
дравствуйте, ножки *(«пружинка»)*
эп, топ, топ *(топают ногами)*
дравствуйте, щечки *(глядят щечки)*
люх, плюх, плюх *(слегка ударяют
ладонями по щекам)*
ухленькие щечки *(надувают щеки)*
люх, плюх, плюх *(слегка ударяют
кулачками по щекам)*

дравствуй, мой носик *(глядят носик)*
ип, бип, бип *(нажимают на нос)*
дравствуйте, губки *(качают головой)*
мок, чмок, чмок *(чмокают губами)*
дравствуй утро, здравствуй день,
ам здороваться не лень!

У.М. Ребята, а вы верите в чудеса? *(ответ детей)*. Сегодня я хочу пригласить вас в чудесную цветочную страну, хотите? *(ответ детей)*. А перенестись туда нам помогут волшебные цветы, присядьте на них и они унесут нас в страну прекрасного.

1. Музыкально-ритмические движения + развитие фантазии, воображения.

(Дети садятся на цветы, расположенные по всему залу и под музыкальную пьесу Г.Гладкова «Добрая Фея» выполняют плавные, мягкие движения: цветок спит, просыпается, раскрывается, растет, танцует. Далее детям-цветам предлагается сотворить чудо: перенести всех в сказочную страну. Дети берут легкие шифоновые шарфики, в которых лежит мелко нарезанный дождик и легкими движениями «разбрасывают» его вверх по всему залу. В это время открывается занавес, за ним мультимедийный экран с декорациями сказочной страны, дети проходят и садятся на стульчики).

У.М. Вот мы и в цветочной стране, а вот и самый красивый цветок.
(На экране изображён цветок, внутри цветка девочка – Дюймовочка).

У.М. Ребята, к нам в гости пришла Дюймовочка. Угадайте, в каком она настроении.

2. Развитие ладотонального чувства.

(Звучит грустная музыка, дети угадывают настроение Дюймовочки, говорят, почему они так решили).

У.М. Дюймовочка, расскажи, что у тебя случилось?

Дюймовочка(запись голоса) – У меня есть друзья-эльфы, у каждого из которых есть свой домик-цветок. В одно прекрасное утро мы летали, играли, веселились, а в это время злой паук похитил все домики-цветы и спрятал их в цветочной стране. Что же нам теперь делать?

У.М. Ребята, поможем Дюймовочке и эльфам найти цветы? *(дети отвечают)*

лянку.

У.М. Ну что, ребята, отправимся на поиски других цветов? *(ответ детей)*. А чтобы идти было веселее, споем песню о дороге, о дороге добра, потому что добро всегда побеждает зло.

7. Песня «Дорога добра» (музыка М.Минкова, слова Ю.Энтина).

(Работа над мягкостью, выразительностью звука, над фразами, работа над ансамблем исполнения, над умением слушать и слышать друг друга.

После исполнения песни дети проходят на цветочную полянку).

У.М. Посмотрите, какая чудесная цветочная полянка. Кто же здесь нас встречает? Паук говорит, что на этой полянке живут разные сказочные животные, и у одного из них он спрятал цветок. Давайте посмотрим, кто здесь.

8. Развитие чувства ритма по ритмическим карточкам (ИКТ)

(На экране карточки с изображениями – Льва, Ежика, Белочки, Поросенка. По щелчку «мыши» карточки открываются по одной, дети проговаривают и прохлопывают название животного. Когда открыты все карточки, дети стараются четко и ритмично проговорить и прохлопать всю цепочку в той последовательности, в которой показывает педагог. Далее дети по хлопкам педагога угадывают, у кого из животных находится цветок).

У.М. Ребятки, я вижу третий цветок, он находится на той стороне реки, а речка эта тоже не простая, она любит, когда про нее говорят, когда говорят про ее музыку. Послушайте музыку и, проходя через речку, скажите, ей какой вы ее услышали, в каком настроении, как представили ее себе.

9. Слушание + определение характера музыкального произведения.

(Звучит музыка «Вальс» Свиридова).

У.М. Последний цветок мы с вами нашли и помогли Дюймовочке и ее друзьям-эльфам. А вот и они.

(Дети сажают эльфов на цветы, схожих с ними по цвету).

Дюймовочка – Спасибо, ребята, спасибо вам всем.

Как хорошо иметь много друзей.

В знак благодарности мы вам дарим музыкальные инструменты нашей сказочной, волшебной страны.

(М.р. выкатывает стол, на нем стоят стеклянные и хрустальные стаканы, бокалы, фужеры, бутылки разной величины. Музыкальные инструменты: треугольники, металлофон, колокольчики).

У.М. Ребята, мы с вами говорили о том, что есть звуки бумажные, деревянные, а эти звуки как можно назвать? *(стеклянные, хрустальные, волшебные и т.д.)*. Это очень нежные, хрупкие звуки, с ними надо быть очень осторожными.

Голосок наш легкий, звонкий,
Ледяной и очень колкий.

Он прозрачный и летящий,
Хрупкий и блестящий.
(«Игры звуками» Т. Тютюнниковой)

(Детям предлагается самим попробовать извлечь стеклянные звуки).

У.М. Посмотрите, если в фужер на ножке налить воды, смочить его край и водить по нему пальцем круговыми движениями, мы получим тихий, свистящий звук.

Если подуть в пустую бутылку, приставив ее горлышком к нижней губе – раздается гудящий звук.

(М.р. показывает детям приемы игры на стеклянных инструментах).

А как вы думаете, какими музыкальными инструментами можно воспроизвести стеклянные звуки?

(Дети выбирают музыкальные инструменты, схожие по звучанию со стеклянными звуками).

У.М. Хотите на них сыграть? *(ответ детей).*

Только сначала скажите, когда музыканты играют все вместе - это называется...*(оркестр)*, а когда играет один музыкант...*(соло)*, а это кто:

Он отличный музыкант, у него большой талант,
Палочкой взмахнул и вот – в зале музыка живет!
Зазвучал оркестр и хор, кто он, дети? *(дирижер).*

10. Импровизированная игра на стеклянных инструментах.

(Звучит музыка П. Чайковского «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»)

У.М. Закончен день и в сказочной стране

Спустилась ночь на землю в колеснице,

Заснули птицы, сказки в тишине,

Пусть им волшебный сон приснится.

Мне, ребятки, с вами было очень интересно, приходите ко мне в следующий раз, вас будет ждать новая сказка.

(Поем «До свидания» по нисходящему трезвучию и под песню «Маленькая страна» Н.Королевой дети выходят из зала).

НОД
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
с использованием ИКТ

Тема: «Как Королева Сезония вернула голос!» (6-7 лет)

Цель: развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность):

- развивать звуковысотный слух, динамический слух, чувство ритма;
- упражнять детей в выразительном пропевании мелодических оборотов;
- вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном темпе

Образовательной области «Познавательное развитие»:

- способствовать формированию познавательного интереса детей средствами музыки и изобразительного искусства

Образовательной области «Речевое развитие»:

- стимулировать желание детей высказываться о музыке

Деятельность педагога и детей

Вводная часть

Дети входят в зал под спокойную музыку «Утро» Э.Грига, встают на ориентиры.

Педагог: Ребята, с чего начинается наше занятие?

Дети: С приветствия!

«Музыка, здравствуй!» Ю. Слонов

Основная часть

Педагог: Ребята, какое время года сейчас?

Дети: Зима!

Педагог: А что вы любите делать долгими зимними вечерами?

Ответы детей.

Педагог: А я хочу вас сегодня пригласить к себе в гости. Ведь зимой так хорошо греться у камина и читать сказки.

Дети проходят к камину и садятся на колени перед ним. Педагог садится рядом, берет книгу со сказками.

Педагог: А какие сказки у вас самые любимые?

Ответы детей.

Педагог: А хотите, я вас познакомлю с еще одной сказкой?

Дети: Да.

Педагог: Ну, тогда садитесь удобнее и слушайте!

Звучит «Утро» Э. Грига, педагог читает сказку.

«В одном королевстве жила королева. И звали ее Сезония. А имя у нее было такое необычное потому, что следила она за тем, чтобы в течение года один сезон сменялся другим, одно время года строго следовало за другим. Как же у нее все это получалось? Обладала она прекрасным голосом. Когда приходило время одному времени года уходить, а другому начинать трудиться, выходила она из своего замка и начинала петь песню того времени года, которому пора было просыпаться и царствовать целых три месяца.

Вот и в этот раз все было также. Пришло время весне менять зиму. Вышла Сезония на крыльцо и стала петь песню, но не слышит ее весна. Тогда громче запела Королева, и только начала петь, как голос ее исчез куда-то....»

Педагог: Ребята, а вы знаете, что случилось с Королевой?

Ответы детей.

Педагог: Петь нам помогают связки, которые находятся вот здесь. *(Педагог показывает рукой ямочку в области горла)*

Педагог предлагает взять линеечки, на которые одеты резинки. Сам педагог держит линеечку с порванной резинкой.

Педагог: Ребята, давайте представим себе, что это наши связки. Дергаем потихонечку за связки. Что-то происходит?

Дети: Нет.

Педагог: А теперь посильнее. Ой, посмотрите, что случилось с моими связками! *(Показывает порванную резинку).* Я слишком сильно дергала резинку и она порвалась. Тоже произошло и с Королевой! И в доме её наступила тишина.

Дети подходят к столику, берут музыкальные инструменты, и озвучивают ими песню «В доме моём тишина», по системе К. Орфа.

Педагог: Загрустила Королева, ведь за окном вьюга веселится!

Дети выполняют фонетическое упражнение «Вьюга»

Недаром веселится «В-в-в, з-з-з, в-в-в»,

Вьюга у окна «В-в-в, з-з-з, в-в-в».

Весна уж не проснется «В-в-в, з-з-з, в-в-в»,

Останется зима «В-в-в, з-з-з, в-в-в».

Педагог: Ребята, а вы знаете, что нужно делать Королеве, чтобы к ней вернулся голос?

Дети: Делать упражнения и зарядку для голоса.

Педагог: Правильно. Но не знала этого Сезония и отправилась искать голос. А вы хотите узнать, что было с ней дальше?

Дети: Да.

Педагог: Тогда отправляемся следом за ней.

Дети подходят к педагогу, в руках которого поднос с балеринами на ниточке).

Педагог: И первыми, кого она встретила на своем пути были снежинки – балеринки, которые кружились в воздухе. Подула на них Королева и они закружились еще сильнее.

Дети берут балеринок.

Педагог: Ребята, давайте поможем им покружиться.

Дети выполняют дыхательное упражнение. Вдыхают через нос и выполняют длительный выход через рот.

Дуют на балеринок.

Педагог: Полюбовалась Королева на балеринок и отправилась дальше. И услышала она волшебный перезвон. Это разноцветные хрустальные колокольчики пели каждый свою песенку.

Ребята, покажем, как пели колокольчики?

Дети встают в три колонны и исполняют попевку

«Колокольчики»

Колокольчики цветные,

Мы веселые такие.

Мы поем, не грустим,

Каждый голосом своим.

Высокие – динь-динь,

Средние - дан – дан,

Низкие – дон – дон.

А сейчас вас удивим,

Дружно все проголосим:

Ди-инь, да-ан, до-он!

Ди-инь, да-ан, до-он!

Педагог: Так понравилось Королеве их пение, что стала она им подпевать, но смогла только шепотом повторить их песенку. Еще больше загрустила Королева, ведь эти колокольчики напомнили ей, как звенят ручейки по весне, когда тает снег.

Дети исполняют песню с движениями

«Пришла весна» А. Евтодьевой

Педагог: Погрустила Королева, но делать нечего, надо отправляться дальше. И вот на ее пути возникли огромные сугробы. Ребята, а преодолеть эту преграду нам поможет дружба и веселая игра.

Дети играют в игру «Сугроб дружбы» Е. Обориной

Педагог: И попала Сезония в Королевство маленьких гномиков. Ребята, а попробуйте угадать, какое у этих гномиков настроение. А поможет вам в этом музыка.

Дети берут изображения гномиков и, слушая «Слезу» М. П. Мусоргского ходят враспынную, показывая, соответствующее музыке, изображение гнома.

Педагог: Ребята, а вы хотите узнать, почему они грустные?

Дети: Да.

Педагог: Уж очень любят гномики разгадывать кроссворды. А вы умеете их разгадывать?

Дети: Да.

Педагог: Поможем гномикам? Я думаю, что вы справитесь с этим заданием. Для этого, нужно удобнее сесть, лицом к экрану.

Дети присаживаются на стульчики. Изображения гномиков кладут под стульчики. На экране проектора изображение кроссворда. Педагог объясняет, что отгадав все слова, ребята смогут прочитать ключевое слово, которое скрыто в этом кроссворде.

(Ключевое слово - ОРКЕСТР)

Педагог: Ребята, посмотрите, что случилось в королевстве музыкальных инструментов, *(показывает макеты музыкальных инструментов)*. Инструменты симфонического и русского народного оркестров перепутались. Поможете их вернуть на свои места?

Дети: Да.

Педагог показывает макеты сцен: одна с красивым занавесом, другая с изображением берез.

Педагог: Ребята, какому виду оркестра соответствует каждая из этих сцен и почему?

Ответы детей.

Дети делятся на две команды и выставляют музыкальные инструменты по видам оркестра и по группам инструментов.

Педагог: Кроссворд мы отгадали, инструменты вернули на свои места и теперь проверим, поменялось ли настроение у гномиков?

Дети берут из-под стульчиков изображения гномиков, и, слушая веселую музыку, («Шутка» И.С. Баха), передвигаются по залу.

Педагог: Ну, а нам пора узнать, чем же закончилось путешествие Королевы Сезонии.

Дети усаживаются у камина, и педагог читает сказку.

«Помогла Королева гномикам, и за это подарили они ей волшебный напиток, выпив который, она вернет голос и сможет разбудить весну. Вернулась Королева домой, выпила напиток, вышла на крыльцо, и зазвучал на весь свет ее прекрасный голос».

Дети слушают «Весеннюю песню» В.А.Моцарта

Заключительная часть

Педагог: Вот и закончилось время зимы. И уже совсем скоро весна вступит в свои права.

Ребята, скажите, что помогло Королеве вернуть голос?

Ответы детей.

Педагог: А что нам нужно делать, чтобы у нас голос никогда не пропадал?

Ответы детей.

Педагог: На этом наше занятие подошло к концу.

Дети поют песню «До свиданья, музыка!» Ю. Слонова

НОД
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
с использованием ИКТ

Тема: Весна - красна идёт! (5-6 лет)

Цель: развитие музыкальных способностей в различных видах деятельности.

Задачи:

**Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность):**

- Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма;
- Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;
- Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации;
- Закреплять знания детей о жанрах в музыки, частях песни.

Образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»:

- Формировать доброе отношение друг к другу.

Образовательной области «Речевое развитие»

- Развивать диалогическую речь;
- Расширять словарный запас

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Дети входят в зал под нежную весеннюю музыку.

Музыкальное приветствие: Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? - муз. Кошкаровой

Учитель:

Если речка голубая

Пробудилась ото сна

И бежит в полях, сверкая,-

Значит к нам пришла... весна /Говорят дети/

Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна,

И поет пичужек стая -

Значит, к нам пришла... весна /говорят дети/ И. Некрасова.

Правильно наступила ВЕСНА. Давайте вспомним пословицы и поговорки о весне.

1. Вода с гор течет, весну за собой ведет.
2. Апрель с водой май с травой.
3. Весна красна делами, очень пирогами.

4. Что весной посеешь, то осенью и пожнешь.

Учитель: Ребята, какие признаки весны вы знаете?

Дети: Солнышко греет теплее, снег чернеет и тает, сосульки тают, звенит капель, бегут ручейки.

У.М.: Я предлагаю поиграть в весеннюю игру «Гори, гори ясно»

Игра «Гори, гори ясно» (сб. ст.гр. -170)

Дети садятся на стульчики.

Учитель:

Когда звенит капель и журчат ручьи – это музыка весны. Я предлагаю вам голосом изобразить эту музыку.

Артикуляционное упражнение «Музыка весны»

Капель – цокать язычком.

Ручеёк- болтать язычком.

(все, м-д. и одновременно)

У.М.

Украшим нашу музыку весны музыкальными инструментами, а какими вы определите на слух

Мультимедийная музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»

Учитель: А какую замечательную песенку вы подарили мамам на 8 марта! Она ведь тоже называется «Капель».

Исп. песня «Капель»

(припев играть на муз. инструментах)

У.М.: А сегодня мы продолжим разучивать новую весеннюю песенку «**Пришла весна**» (с. Колокольчик 2000-18-15)

- пение по рядам,

- мальчики-девочки

Учитель: Ребята, а вы хотите пойти на прогулку в весенний лес?

/Да/.

Но будьте внимательны, если звучит треугольник - шагайте друг за другом, если – металлофон – парами, а услышите бубенчики - шагайте в рассыпную. А музыкантами у нас будут (два мальчика и две девочки) В путь!

Звучит песня Т. Морозова «Весна-Красна»

дети выполняют перестроения.

Учитель: Вот мы с вами и пришли в лес. Какой здесь свежий, чистый воздух, вдохните носиком, подышите.

Дыхательная гимнастика на фоне видео пособия «Голоса птиц»

(ах, ох, ух – на высоких и низких звуках)

Учитель: Ребята, рассаживайтесь на нашей полянке . (дети садятся)

Слайды подснежников

Посмотрите, на пригорке появились проталинки и выросли первые весенние цветы. Как они называются?

Дети: Подснежники

Учитель: Правильно, а Эмилия прочитает нам замечательное стихотворение про подснежник.

В лесу, где березы столпились гурьбой.

Подснежника глянул, глазок голубой.

Сперва понемножку, зеленую выставил ножку,

Потом потянулся из всех своих сил,

И тихо спросил: "Я вижу, погода тепла и ясна",

Скажите, ведь правда, что это весна?

Учитель: Подснежник - первый весенний цветок, который из-под снега тянется к солнцу.

Произведение, которое мы будем сейчас слушать, так и называется "Подснежник".

«Подснежник» П.И. Чайковский

(исполнить на ф-но)

Музыку написал композитор / показываю портрет/

Дети: П.И. Чайковский.

Учитель: Скажите мне, ребята, какой характер музыки, какое настроение передано в этом музыкальном произведении.

Дети: Музыка нежная, плавная, спокойная.

Учитель: А это произведение какое? Инструментальное или вокальное?

Дети: Инструментальное.

Учитель: А почему вы так думаете ?

Дети: Потому, что оно звучит в исполнении пианино. Это музыкальный инструмент.

Учитель: У нас необычное пианино, оно может звучать голосами других инструментов, вот послушайте...(переключить тембр на флейту, а затем на скрипку)

А если и скрипки, и флейты и ещё много разных инструментов играют вместе – это ОРКЕСТР

Видеоряд: «Подснежник» (П.И. Чайковский)

Учитель: Скажите, какие инструменты вы услышали в оркестре? (скрипка, ф-но, флейта и др.) Такая музыка будит фантазию и мечту, поднимает настроение. Мы сегодня и пели о Весне и играли, и были музыкантами, и мне хочется узнать о вашем настроении, если у вас хорошее настроение – похлопайте в ладоши, если не очень погрозите пальчиком, а если настроение весёлое попрыгайте. (дети выполняют задание, м.р. анализирует детские впечатления)

Учитель: Почти у всех настроение весёлое и радостное, так станцуем на нашей полянке весёлый танец Кремена .

Исп. танец «Кремена»

Учитель:

Вот и кончилась зима !
От такого счастья
Воробьи сошли с ума -
Всем горланят:: «Здрасьте !»
Здравствуй, солнце ! - Чик-Чирик!
Капайте сосульки ! -
Воробьиный слышен крик
В каждом переулке!
Ну, а нам пора назад в наш любимый детский сад!
Звучит песня Ермолова «Весёлая песенка», дети идут друг за другом в группу.